

	作品	講評
1 黒部川 (低学年 金賞)	 <p>「赤い橋がかかるきれいな黒部川」</p> <p>とやましりつほりかわみなみ 富山市立堀川南小3年</p> <p>なかがわ りら 中川 鈴蘭 さん</p>	<p>黒部川中流に架かる愛本橋が描かれた作品です。アーチ型をした橋、階段状に段差をつけて流れる川、護岸の特徴が良くとらえられています。青々とした山の緑に橋の鮮やかな赤色が映え、段差を落ちるごとに小さな水しぶきをあげながら流れる水の勢いが伝わってきます。軽やかな流水音が聞こえてくるような、さわやかな印象の絵です。</p>
2 黒部川 (高学年 金賞)	 <p>「黒部峡谷の自然」</p> <p>とやましりつほりかわ 富山市立堀川小6年</p> <p>りん まかん 林 沫含 さん</p>	<p>新旧の山彦橋を臨む、黒部峡谷の風景を描いた一枚です。橋の欄干、リブ、斜材、格点などが丁寧に描かれており、また、トロッコ電車が走る新山彦橋には、電線を支える架線柱も見え、観察の細やかさが感じられます。一方で、色づく山々や川は筆触が見える粗めの筆遣いで、両者の描き分けが面白い作品です。川の水面に見える大胆な白い線は、水が水中の石にぶつかって生じるしぶきでしょうか。紅葉の黒部峡谷の美しさが印象的です。</p>
3 常願寺川 (低学年 金賞)	 <p>「川のたからもの」</p> <p>かみいちちょうりつかみいちちゅうおう 上市町立上市中央小2年</p> <p>やまざき あかり 山崎 愛香理さん</p>	<p>透明感のある、カラフルで明るい色彩が魅力的な作品です。「川のたからもの」、すなわち、川にすむ生き物を探してつかまえる遊びに夢中になっている女の子の楽しげな雰囲気が、絵画全体からあふれ出ています。底までのぞき見える、澄んだ川の水の透き通るような美しさも大変良く描けています。さまざまな生き物がすむきれいな川を大切にしたいという気持ちが伝わってきます。</p>

	作品	講評
4 常願寺川 (高学年 金賞)	 <p>「大雨後の改修工事」 たてやまちょうりつたかの 立山町立高野小6年  いがらし るみ 五十嵐 瑠美 さん</p>	<p>2023年6月末の記録的豪雨で立山町、上市町を流れる白岩川の堤防が決壊しました。本作品は、その際に損壊した護岸の修復工事の様子を描いたものです。護岸の石がひとつひとつ精緻に描かれており、川の中には、崩れて流れ込んだのだろうと推測される石も見え、細やかな観察眼と高い写実性が評価されます。自然の脅威と治水の難しさを感じるとともに、それを乗り越えて日々安全に暮らせるよう腐心する人間の努力が伝わってくる絵です。</p>
5 神通川 (低学年 金賞)	 <p>「川の中のゆかいな、なかま」 とやましりつすぎはら 富山市立杉原小2年  みやはら たける 宮原 丈瑠 さん</p>	<p>川の中の生き物たちの様子が画面いっぱいに描かれています。魚たちとザリガニやカニと一緒に遊んでいる場面でしょうか？大人が考えもつかないような川の中の世界を想像し、元気よく描いているところがとても良いです。ザリガニに尾ひれを挟まれそうになってギョッと驚く魚、小さなハサミで棒のようなものを持ち上げているカニ、石の下に潜る魚などダイナミックな表現の中に細かな描写が隠れていて、見れば見るほど楽しくなる作品です。</p>
6 神通川 (高学年 金賞)	 <p>「夕日にそまる神通川」 とやましりつしばぞの 富山市立芝園小6年  おんだ ゆうご 遠田 有吾 さん</p>	<p>橋の向こうに夕日が沈む様子が、ドラマティックに描かれています。筆触の残る描き方で光を大胆に表現した印象派の絵画を彷彿とさせます。富山大橋の特徴である、桁が橋脚から浮いているようなデザインもよく表現されています。河口に近い神通川の広大さが感じられる作品です。</p>

	作品	講評
7 庄川（低学年 金賞）	 <p data-bbox="277 703 759 741">「みこしまつりにぎやかだったよ」</p> <p data-bbox="301 763 735 815">とやまだいがきょういくがくぶふぞく 富山大学教育学部附属小2年</p> <p data-bbox="395 853 639 904">よねだ かすみ 米田 佳純 さん</p>	<p data-bbox="823 244 1420 797">神輿が橋を渡る様子が生き生きとしていて大変良いです。好天に恵まれ、そろいの法被に豆絞りの手ぬぐいをキュッと巻いた担ぎ手たちには笑顔があふれています。この日を待ちわびていた人々の喜びが伝わってきます。川面のキラキラした描写からは心地よいリズムが感じられ、にぎやかな気分を盛り上げてくれています。はっきりとした色使いで描くことで、この情景が鮮明に作者の心に焼き付いていたことも想像できて、とてもさわやかな印象を受けます。</p>
8 庄川（高学年 金賞）	 <p data-bbox="405 1361 628 1400">「庄川の夕焼け」</p> <p data-bbox="373 1451 663 1503">たかおかしりつしもぜき 高岡市立下関小5年</p> <p data-bbox="395 1541 639 1592">にしお とうま 西尾 叶真 さん</p>	<p data-bbox="823 1005 1420 1608">夕焼けの色に染まる庄川河畔、父親とのサッカー練習の帰り道の様子が描かれています。ボールを持つ作者は父と何を語っているのでしょうか。二人を包み込む夕暮れ時の風景はまるで印象派の絵画のように美しいです。空や川はパステル調の柔らかな色を重ね、穏やかで優しい時の流れを印象付けています。一方、新幹線はスピード感のある描き方で過ぎ去る瞬間をとらえており、緩急を見事に描き分けています。この記憶を忘れまいと描いた作者の気持ちが作品全体にあふれ感動を呼びます。</p>

	作品	講評
9 小矢部川 (低学年 金賞)	 <p>「あっ、すてきな場所を見つけたよ」</p> <p>おやべしりつかんだ            小矢部市立蟹谷小3年</p> <p>なかにし そうすけ            中西 奏介 さん</p>	<p>川に架かる鉄橋を電車が走る様子を淡い色調で描いています。遠くの山並みを薄く描き画面に奥行を出しています。川面が鏡のように光を反射しているところや橋脚の映り込みからはゆったりした水の流れを感じます。また、鉄橋や橋脚、電車などは筆を小刻みに揺らしたようなタッチで描かれており、電車の走る振動が伝わってくるようです。この場所を見つけた時の印象を工夫して描いているところが素晴らしいです。</p>
10 小矢部川 (高学年 金賞)	 <p>「夕ぐれの上庄川」</p> <p>ひみしりつこなん            氷見市立湖南小6年</p> <p>とがわ あい            戸川 藍 さん</p>	<p>絵の具の透明感を活かした表現が魅力的です。ぼかしやにじみによって川面の波や小舟が揺らいている感じをうまくとらえています。あえて色数を少なくして淡い水墨画のように仕上げていますが、背景にほんのりと夕暮れの色をにじませ温かみを持たせています。停泊する船と伸びをしている猫、対岸の町並みに見える人影など作品にちりばめられた描写から作者と川の関係性を浮かび上がらせているところが大変良いです。</p>

	作品	講評
11 審査員特別賞	<div data-bbox="354 241 683 701" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="354 719 678 757">「はじめての川あそび」</p> <p data-bbox="371 779 663 833">とやましりつおくだ 富山市立奥田小 2年</p> <p data-bbox="395 869 639 922">むらかわ ひろたか 村川 滉高 さん</p>	<p data-bbox="823 248 1428 745">富山地方鉄道大川寺駅のそばで川遊びに行った思い出を描いたとのこと、背景に見える赤い欄干の橋は立山橋でしょうか。橋脚には、カラーの量水標が描かれており、作者の印象に残ったことがうかがえます。網を構えて目をこらす男の子の真剣な表情からは、目前を泳ぐ魚をすくい上げようとタイミングをうかがう緊張感が伝わってきます。鮮やかな色彩と元気な線で描かれた本作には、思わず目を引き寄せられます。</p>
12 審査員特別賞	<div data-bbox="288 1066 748 1393" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="371 1435 663 1473">「かわとのおもいで」</p> <p data-bbox="354 1496 678 1550">いみずしりつほうじょうづ 射水市立放生津小 1年</p> <p data-bbox="384 1585 647 1639">かたぐち あいり 片口 藍里 さん</p>	<p data-bbox="823 1043 1428 1641">獅子舞いが盛んな地域ならではの楽しい作品です。東橋の向こうには獅子舞い模様のトラムも走っています。川は青色のキラキラ折り紙などを使った貼り絵になっていて、内川のきらめく様子が伝わります。また、空に大きく描いた桜はうらかな春の一日を物語っています。画面手前の花笠と衣装をつけた獅子取りの二人の踊りに合わせ、獅子が大きな口を開けて舞っている様子が見る人の心を和ませてくれます。川との思い出と地元を愛する気持ちが豊かに盛り込まれた素敵な作品です。</p>