

文 題 現場見学を終えて

氏 名	1 年
稲澤 皓二	4 組
	6 番

5	モ	役	た	て	い	宇	ム	は	切	ト	三	も	賢	ほ	他	ら	と	の	行	こ	と	水	耐	料	床	て	に	し	ト	た	今			
10	ト	立	こ	理	た	奈	の	タ	な	の	の	す	ま	と	に	あ	あ	維	わ	の	こ	こ	用	は	や	に	見	た	設	こ	回			
	い	て	を	解	タ	月	歴	ム	役	奥	の	る	ま	と	影	水	あ	れ	れ	排	こ	る	の	摩	壁	る	見	と	と	の	宇			
	思	る	こ	す	タ	タ	史	に	割	に	門	ん	ま	と	響	の	下	る	れ	砂	の	も	耗	に	と	学	タ	タ	タ	タ	の			
	い	こ	と	る	ハ	タ	ミ	フ	れ	あ	カ	た	説	こ	外	量	流	で	ト	ケ	で	の	の	イ	と	の	時	タ	タ	タ	タ	の		
	し	ル	カ	こ	見	ハ	タ	テ	あ	た	ト	思	明	と	出	河	川	を	使	ト	配	年	模	二	ニ	に	行	タ	タ	タ	タ	の		
	た	ミ	ミ	カ	学	見	ハ	の	こ	の	で	て	開	か	ん	河	床	使	レ	を	慮	十	採	種	ク	た	た	タ	タ	タ	タ	の		
		も	日	難	行	学	の	資	を	か	構	い	い	行	た	低	下	黒	部	黒	二	耐	用	の	大	た	た	タ	タ	タ	タ	タ	の	
		う	い	感	て	行	あ	料	知	三	成	ま	て	い	な	下	防	川	川	部	黒	用	の	き	た	た	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	
		に	う	じ	た	て	リ	か	り	つ	れ	た	い	い	と	止	止	で	目	部	黒	の	て	驚	思	た	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	
15		で	に	し	と	た	と	ん	た	の	い	る	と	と	し	た	海	的	目	部	黒	の	か	ま	ま	た	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	の
		こ	し	た	知	ん	あ	り	後	う	る	お	う	と	い	い	岸	と	理	部	黒	の	あ	し	た	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ
		か	い	見	の	こ	と	し	行	一	つ	で	の	の	連	排	食	と	理	部	黒	の	あ	う	た	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ
		ら	す	学	な	い	こ	と	た	と	排	砂	そ	と	の	ま	の	進	行	部	黒	の	あ	て	た	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ
20		も	知	習	行	を	説	明	宇	奈	月	タ	と	と	の	と	の	行	抑	制	な	の	三	十	年	材	行	行	行	行	行	行	行	
		勉	強	し	て	い	に	人	に	大	一	は	と	と	は	外	め	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な
25		い	に	人	に	て	タ	タ	に	大	一	は	と	と	は	外	め	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な	な

(25×32=800字)