

色相に関する検討

主な色相「5案」を提示します。各案と犀川大橋景観コンセプトとの関係は下表に示すとおりです。

周辺との関係を示す言葉

- 【同系】ほぼ同じ色相。最も調和する方向性
- 【類似】隣の色相で、ほぼ調和する。
- 【無相関】類似でも対比でもない関係。
- 【対比】色相環ではほぼ反対側に来る色相。

【事務局からの提案】寒色系から基本色彩を選定していく
犀川大橋デザインコンセプトの1つである「自然環境との調和」を考えると
第3案～第5案の寒色系に絞られるようです。

	第1案：赤系	第2案：黄系	第3案：緑系	第4案：青系	第5案：紫系
コンセプト	金沢伝統文化の「華やか」なイメージを表現し、犀川護岸にある桜をシンボリックに表現した色彩	周辺建築と調和する「茶系」落ち着いた雰囲気の中でも、明るめの色彩によりシンボル性を表現	「森の都：金沢」を色濃く表現する色彩。	男川：犀川のシンボルとなる色彩。	男川：犀川のシンボルを意識しつつ、金沢文化の雅で華やかな雰囲気を表現する色彩
参考となる日本の伝統色名 (高明度・中低彩度より)	 桜色 さくらいろ DIC N-704 系統色名 こくろすい赤  灰桜 はいざくら DIC N-718 系統色名 明るい灰赤  桜鼠 さくらねず DIC N-948* 系統色名 明るい黄みの灰色	 象牙色 そうげいろ DIC N-789 系統色名 明るい灰黄  薄香色 うすこういろ DIC N-780 系統色名 こくろすい黄  灰汁色 あくいろ DIC N-951* 系統色名 黄みの灰色	 白線 びやくるく DIC N-839 系統色名 こくろすい緑  錆青磁 さびせいじ DIC N-856 系統色名 明るい灰緑  利休鼠 りきゅうねず DIC N-953* 系統色名 緑みの灰色	 藍白 あいじろ DIC N-869 系統色名 青みの白  深川鼠 ふかかわねず DIC N-949* 系統色名 明るい青みの灰色  浅葱鼠 あさぎねず DIC N-879 系統色名 灰青	 薄藤 うすふじ DIC N-903* 系統色名 明るい灰紫  鳩羽鼠 はとばねず DIC N-956* 系統色名 紫みの灰色
シンボル性	川、空、緑などの自然環境との対比によりシンボル性が表現される。	川、空、緑などの自然環境との対比によりシンボル性が表現される。	明るさと建物との対比によりシンボル性が表現される	明るさと建物との対比によりシンボル性が表現される。ただし、夜間景観として対比が強すぎるとの意見あり	明るさと建物との対比によりシンボル性が表現される
金沢らしさ	「華やかな」イメージは金沢の雰囲気に近いが、直接的な表現とはなり得ない。アクセント等で表現する必要あり。	雪吊や弁柄格子等に直結するが、アンケートの回答数は少ない。アクセント等で表現する必要あり。	森の都を象徴する色彩で、金沢らしさと捉えることが出来る。アクセントにも工夫が必要。	直接的に金沢を表現とはなり得ない。アクセント等で表現する必要あり。	「華やか」「雅」のイメージは直接的ではないが金沢の雰囲気と捉えることも可能。アクセントにも工夫が必要。
犀川(男性的)な寒色系	【対比】	【無相関】	【類似】	【同系】	【類似】
川、空、緑(青緑)との関係	【無相関】	【無相関】	【同系】	【同系】	【類似】
周辺建築(茶)との関係	【類似】	【同系】	【類似】	【対比】	【対比】
ガス灯(赤・黄)との関係	【類似】	【類似】	【無相関】	【対比】	【無相関】

5, 明度の絞り込み

明度に関する検討

明度について「明るめの色彩がよい」との意見が出されています。これは、周辺との関係に対し、以下の点を重要視した意見と受け止めています。

- 1) シンボルとなるよう、若干のコントラスト（差）を付ける。
- 2) 暗くなると、橋上では重く感じる。(好ましくない方向である)

右にイメージを把握して頂くために簡易フォトモンタージュを示しました。

明度検討の候補色

まずは、日本の伝統色の中から、極めて色味の少ない（白黒に近い）色彩6候補を抽出しました。以下の6通りです。

表 明度検討の6候補色

		明度	
	灰白 はいじる DIC N-946 系統色名 白	6.4 Y	8.5 / 0.4
	銀鼠 ぎんねず DIC N-947 系統色名 明るい灰色	3 GY	7.5 / 0.1
	素鼠 すねず DIC N-954 系統色名 灰色	9 B	5 / 0.3
	石板色 せきばんいろ DIC N-957 * 系統色名 暗い灰色	8.5 B	3.4 / 0.5
	消炭色 けしずみいろ DIC N-958 * 系統色名 暗い青みの灰色	0.4 PB	2.4 / 0.6
	墨色 すみいろ DIC N-960 * 系統色名 青みの黒	1.2 PB	1.6 / 0.7

【事務局からの提案】明度5以上

【内から橋を見る】明度5以下は、橋上の視点では重たく感じます。
 【外から橋を見る】周辺との関係を見ても「明るい色彩」のほうが、シンボルとして浮き立って見えるように感じます。
 →お示した案の内、1～3案に絞り込みたいと考えます。



彩度に関する検討

絞り込んだ明度の中でも、比較的彩度の低い色彩を候補色として抽出し、右の表に分類しました。右に行くほど明るく、下に行くほど色味がハッキリしてきます。

彩度の絞り込みに対しては、コンセプトによって、選定ゾーンが異なってくると思いますが、

7) 参考事例にあるような赤や黄(高彩度色彩)は好ましくない。

というご意見から、シンボルや金沢らしさを表現する方法として「彩度」を高くすることは、景観を煩雑にするため、好ましくないと考えました。

彩度の絞り込み

次頁以降のフォトモンタージュ等より、本橋の基本色は上記範囲で選定するのがよいと考えます。事務局としては「中高明度、極低彩度」色彩の中から選定するのがよいと考えますが、フォトモンタージュを検討手法に用いていることから、比較的議論をやすくするため「高明度、低彩度」(右図の赤四角内)にて、コンセプトの議論を進め、改めて「彩度の方向性」についてご意見頂き、候補色の絞り込みに入りたいと思います。

【事務局からの提案】色彩が強調されるゾーンは回避
高明度、中・低彩度としては右の表になりますが
実際の色見本を見てみると、右下点線部(高明度・中彩度)は色そのものが目立つ傾向にあるようです。
したがって、実際に橋に塗装したとき、色ばかりが目立つ可能性が非常に高くなります。(別紙、および12頁の色見本等を参照)



		明 度			
		(中高明度) 4.5 ~ 7.5		(高明度) 7.5 ~	
彩 度	(極低彩度)	銀鼠 ぎんねず DIC N-947 系統色名 明るい灰色	灰色 はいいろ DIC N-950* 系統色名 明るい黄みの灰色	灰白 はいじろ DIC N-946 系統色名 白	
		深川鼠 ふかがわねず DIC N-949* 系統色名 明るい青みの灰色	灰汁色 あくいろ DIC N-951* 系統色名 黄みの灰色	藍白 あいじろ DIC N-869 系統色名 青みの白	
		素鼠 すねず DIC N-954 系統色名 灰色	利休鼠 りきゅうねず DIC N-953* 系統色名 緑みの灰色	薄香色 うすこういろ DIC N-780 系統色名 ごくうすい黄	
		鳩羽鼠 はとばねず DIC N-956* 系統色名 紫みの灰色	根岸色 ねぎしいろ DIC N-987 系統色名 緑みの灰色	乳白 にゅうはく DIC N-945 系統色名 黄みの白	
		桜鼠 さくらねず DIC N-948* 系統色名 明るい黄みの灰色	薄色 うすいろ DIC N-999 系統色名 明るい灰紫	水縹 みずはなた DIC N-993 系統色名 明るい緑みの灰色	
		浅葱鼠 あさぎねず DIC N-879 系統色名 灰青	利休白茶 りきゅうしらちゃ DIC N-812 系統色名 灰黄	桜色 さくらいろ DIC N-704 系統色名 ごくうすい赤	
	(低彩度)	灰桜 はいざくら DIC N-718 系統色名 明るい灰赤	老竹色 おいたけいろ DIC N-821* 系統色名 灰黄緑	素色 しろいろ DIC N-782 系統色名 明るい灰黄	
		柴色 ふしいろ DIC N-774 系統色名 灰黄	山鳩色 やまばといろ DIC N-822* 系統色名 灰黄緑	鳥の子色 とりのこいろ DIC N-787 系統色名 ごくうすい黄	
		ページュ ペーじゅ DIC N-784 系統色名 明るい灰黄	裏葉色 うらはいろ DIC N-855 系統色名 明るい灰緑	象牙色 ぞうげいろ DIC N-789 系統色名 明るい灰黄	
		白茶 しらちゃ DIC N-785* 系統色名 明るい灰黄	錆青磁 さびせいじ DIC N-856 系統色名 明るい灰緑	白緑 びやくろく DIC N-839 系統色名 ごくうすい緑	
		砂色 すないろ DIC N-800 系統色名 灰黄	灰緑 はいみどり DIC N-857* 系統色名 灰緑	薄藤 うすふじ DIC N-903* 系統色名 明るい灰紫	