

1993（平成5）年開催 前回検討委員会結果

橋の塗り替え色彩は「青灰色系グラデーション」が採用されました。

デザインコンセプト

- 1) 橋と街並みの景観との関係が良好に保たれること
 - 2) 色彩デザインに金沢の雰囲気が明快に込められること
- 特に「2）」については、市民アンケートからも「シンボルとなる橋」を意識したいという気持ちが表れていた結果と同じ思想です。

色彩選定の具体的な配慮点

金沢らしさを表現するアクセントカラーとして日本の伝統色の中から「浅葱」「空」「納戸」などから青系を導き出し、加賀友禅に見られるグラデーションの配色法を試んでいます。具体的色彩は以下のとおりです。

その他検討結果

- ・歩道拡幅形状、舗装材材質についても検討されました。
- ・高欄、照明についても議論されました。

