

第1回検討会を踏まえた今後の対応(案)について

分類	ご意見	今後の対応(案)	備考(対応資料)
植生	①モニタリング調査をしている場所は、人為的に礫河原を再生した箇所と、礫河原再生後に洪水の営力によって影響を受けた箇所がある。河原植生の再生の状況が両者で同じなのか、違いがあるのか。また、礫河原に河原性植生が再生した箇所は、切り下げた地盤に植生再生のきっかけが残っていたのか、上流から種子が流されてきたのか、あるいは風で飛ばされてきたのか、など、植物の生理の観点を踏まえて、河原植生再生のメカニズムが分かるとよい。またそれが読み取れるようにモニタリング調査を実施できるとよい。	● 河原に生育する植生消長の変化にも着目しモニタリングを行う。	自然再生計画書(案)P43, P47
	②モニタリングの指標として通常挙げられやすい水草を入れていないのは、急流河川の特性を踏まえた良い判断だと思う。	—	—
魚類	①計画書では河原面積が指標として挙げられているが、魚類の生息場となる水域については、瀬・淵の数を指標としてはどうか。重要な観点だと思う。	● 瀬、淵、ワンドの変化にも着目しモニタリングを行う。	自然再生計画書(案)P45, P46, P51
	②近年見られなくなった種、最近になって新たに確認された種、などに着目することも考えられる。	● モニタリング結果及び水辺の国勢調査の結果も踏まえ考察を行う。	—
	③また、ウケクチウグイなどはある程度成長すると深い淵を好むようになるので、そういう環境を残していくことも重要だと思う。	● 瀬、淵、ワンドの変化にも着目しモニタリングを行う。	—
	④カジカは礫がないと生息できない魚で、昔からなじみのある種でもあり、大事な魚である。注目する種に加えてもらいたい。	● ご意見を踏まえ、自然再生計画書(案)に反映した。	自然再生計画書(案)P44, P51
鳥類	①事業により礫河原が再生して、イカルチドリのような礫河原の種が増加したのは間違いないだろう。しかし、「多様な生物の生息環境」ということも事業の目的であることから、礫河原だけでなく、周辺の生息状況も確認してはどうか。	● 事業実施による影響については、その都度、環境アドバイザーから意見・助言等を頂いている。 ● 河川全体の生息環境については、河川水辺の国勢調査で実施してきている。 ● モニタリングは礫河原に集中して実施するが、引き続き、任意観察による補足調査を実施する他、河川水辺の国勢調査で調査地点を追加し、河川内の生息状況等を把握し、随時報告する。	自然再生計画書(案)P45, P51
小動物類	①小動物類は、礫河原のような環境に依存するものは特になく、中大型獣や爬虫類もとくに定着して生活しているものはいないだろう。一連の調査の中で確認された小動物についても報告してほしい。	● 引き続き、他の調査と兼ねて任意観察を行い、河川水辺の国勢調査の結果も踏まえ河川内の小動物類の生息状況を報告する。	自然再生計画書(案)P45, P51
昆虫類	①一般の人は「川」といえば堤防に囲まれた空間全体をイメージする。市民向けのパンフレットを作るということだが、昆虫についてはカワラバッタのみに着目するのではなく、河川全体をみていく方がいいのではないかと。ヒメシロチョウなど堤防の環境で確認される種もいるので、多様な環境を調査した方がよいのではないかと。	● 事業実施による影響については、その都度、環境アドバイザーから意見・助言等を頂いている。 ● 河川全体の生息環境については、河川水辺の国勢調査で実施してきている。 ● モニタリングは礫河原に集中して実施するが、引き続き、任意観察による補足調査を実施する他、河川水辺の国勢調査で調査地点を追加し、河川内の生息状況等を把握し、随時報告する。	自然再生計画書(案)P45, P51
市民活動	①川の達人の会として、今年度は800名以上の来訪者の対応をしている。今後も継続して活動していくなかで、これらの貴重な調査に期待したい。	—	—
モニタリングの方針	①いろいろなご意見はあると思うが、今回のモニタリング調査に関しては礫河原に集中してもらって良いと思う。治水上樹木の伐採は必要であるが、それにより生物がどのように変化するかを見極める貴重な機会である。このような大規模な試験は国でなければできないので、貴重なデータが得られる。	● 事業実施による影響については、その都度、環境アドバイザーから意見・助言等を頂いている。 ● 河川全体の生息環境については、河川水辺の国勢調査で実施してきている。 ● モニタリングは礫河原に集中して実施するが、引き続き、任意観察による補足調査を実施する他、河川水辺の国勢調査で調査地点を追加し、河川内の生息状況等を把握し、随時報告する。	自然再生計画書(案)P50, P51