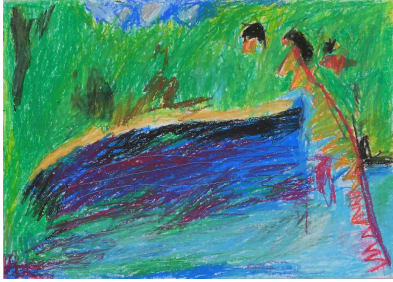
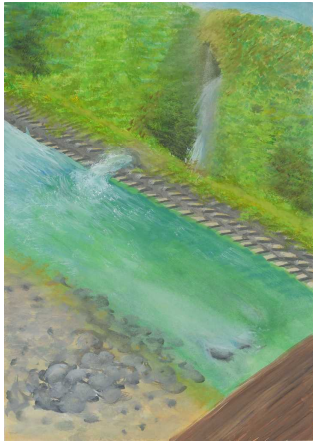
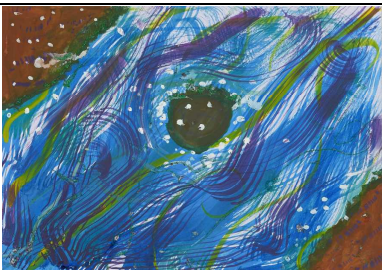


	作品	講評
1 黒部川 (低学年 金賞)	 「てっきょう」 とやましりつとよた 富山市立豊田小1年 とだ ときひろ 戸田 時広 さん	黒部川の美しい印象を、クレヨンの鮮やかな色彩で表現しています。川面は青、紫、黒など、様々な色を重ね合わせる工夫をされていて、その上から引っ搔いた跡もよいアクセントになっています。画面の右には、赤い鉄橋(新山彦橋かな)が縦に走り、よく見ると電車も走っているようです。勢いのある筆致も魅力的で、見ているだけでワクワクしてきます。
2 黒部川 (高学年 金賞)	 「黒部の川」 とやましりつじょうじょう 富山市立上条小6年 なかむら きずき 中村 築 さん	宇奈月を流れる黒部川の風景を、細かなタッチを丁寧に重ねて繊細に表現しています。流れ落ちる水しぶきや、川の流れも実に写実的に描いていて、川の流れの速さや、川底までも想像できそうです。川や木々、葉、河原の石なども非常によく描けていますが、画面右下に少しだけ見える橋など、構図も工夫されていて面白いです。
3 常願寺川 (低学年 金賞)	 「大雨のつぎの日」 たてやまちょうりつりた 立山町立利田小2年 にしかわ りお 西川 栗桜 さん	立山駅の近くから見た常願寺川の風景です。「大雨のつぎの日」というタイトルから、川の水かさは増し、濁っているのでしょう。川と鉄橋を見下ろしているような構図が新鮮で、鳥の眼で見ているような気持ちになります。筆以外に、歯ブラシなどを用いて色を塗ったことも効果的で、川を囲む青々とした木々の豊かさも印象的に見えます。

	作品	講評
4 常願寺川 (高学年 金賞)	 「山と川、かぼちゃ 電車の三重奏」 とやましりつふじのき 富山市立藤ノ木小6年 まきた あやの 蔭田 彩乃 さん	常願寺川に架かる鉄橋の上を、お馴染みの地鉄の電車が、立山連峰を背景に走っています。立山連峰は、空気遠近法に則って描かれていて、遠くに雄大にそびえている様が見事に表現されています。河原の小石や流木など、細部にわたって描き込まれているのも特徴的です。雄大な自然と人工物の対比も見事だと思います。
5 神通川 (低学年 金賞)	 「夏の川」 とやましりつとよた 富山市立豊田小2年 こばやし ゆうな 小林 祐奈 さん	向こう岸に鉄塔やビルを望む川の中には、長い棹を差し、あゆ釣りをする人々が点在していて、町中を流れる神通川の特徴がよく描けています。前景の河原に上がった船から、雄大な川、そして遠景の鉄塔とビルへと、遠くに視線が導かれる構図も魅力的です。
6 神通川 (高学年 金賞)	 「あじさい香る いたち川」 とやましりつよかた 富山市立四方小6年 こばやし ももね 小林 桃音 さん	画面には、緩やかに蛇行する川と水面に反射する光が、印象的に描かれています。新緑の中に彩りを添える紫陽花が、夏に向かう季節を強く感じさせます。日本の、富山の美しい風景が、ここに描かれています。

	作品	講評
7 庄川（低学年 金賞）	 「夕日がきれいな庄川」 となみしりつでまち 砺波市立出町小2年 あらはた みく 荒幡 美玖 さん	作者がいつも見ている場所を、描いたのでしょうか。この光景が美しいと思う素直な心情が画面から伝わってきます。夕暮れの徐々に光線が弱まる加減と街並みとの対比が、素朴なタッチで描かれている秀作です。
8 庄川（高学年 金賞）	 「ふるさとの自然」 となみしりつしょうがわ 砺波市立庄川小4年 きたいち ほのか 北市 帆野佳 さん	遠方に見える青い橋が、強い印象を残します。雄大な自然と清流の組み合わせが、濃い色彩で上手くまとめられており、より一層の清涼感が画面から伝わります。ふるさとを愛する作者の気持ちが、表されている作品です。
9 小矢部川（低学年 金賞）	 「ドジョウのあかちゃん かな？ウナギのあか ちゃんかな？」 おやべしりつとうぶ 小矢部市立東部小1年 なかやま かなた 中山 奏大 さん	川遊びをした出来事が、描かれています。生き物を捕まえようとする楽しげな表情がとても微笑ましく、右手の配置が絶妙です。それと川底の様々な石の描き分けと、水の色を巧みな濃淡で表した工夫が、際立っています。

	作品	講評
10 小矢部川（高学年 金賞）	 「きれいな空の下に きれいな水」 なんとしりつふくみつちゅうぶ 南砺市立福光中部小4年 つじ ここあ 辻 心愛 さん	この作品は、一目ではどこの場所なのかは全くわかりません。ですが、人には、誰でも心の中に大切に留めている風景があります。題名から、この場所の景色を作者が大切にしていることが伝わります。空と水の流れの青、木々の緑がバランス良く描かれており、見る人を和ませてくれます。
11 審査員特別賞	 「台風のアとの川」 おやべしりついつするぎ 小矢部市立石動小3年 うえだ やよい 上田 弥生 さん	作者の目の付け所と発想が、素晴らしいです。台風後の川に着目し作品化したものは、審査を受け持って初めて遭遇しました。青、紫、緑、白といった様々な色を駆使して、流水の模様を積み重ねる工夫は、混沌とした濁流の様子をよく表しています。
12 審査員特別賞	 「夏の常願寺川」 とやましりつおおしょう 富山市立大庄小5年 さかた なほ 坂田 菜帆 さん	雷鳥大橋から山手を見た風景が、淡い色彩で描かれています。落ち着いた色彩から、滔々と流れる川の静けさが伝わってきます。川を囲む木々に用いられた様々な色合いの緑色は、細かなタッチで重ねられていて繊細です。川や木々など自然の風景の奥に見える赤いラインが、穏やかな自然の風景を効果的に引き締めています。