



## 絵画金賞講評

賞名・題名・学校名・学年・氏名	講 評
<p><b>黒部河川事務所長賞</b></p> <p>黒部川の魚のつかみどり</p> <p>黒部市立三日市小学校 3年</p>	 <p style="text-align: center;">お かこい もとやす 御 圍 元 康 さん</p> <p>人物の大小の組み合わせや、画面を斜めに大きく区切る構図が大胆です。大きな魚をつかみ獲った感動を素直に表現しました。</p>
<p><b>黒部河川事務所長賞</b></p> <p>自然ゆたかな布施川</p> <p>黒部市立田家小学校 5年</p>	 <p style="text-align: center;">かみや みか 紙 谷 実 果 さん</p> <p>片貝川の支流、布施川に行くところこんなに豊かな緑の樹木に囲まれているんですね。丁寧に描かれた新緑の木々のゆらめく葉音の中から、上方から流れ岩をすり抜ける清流が入り込み、自然の交響楽のように画けています。</p>
<p><b>立山砂防事務所長賞</b></p> <p>立山大橋と常願寺川</p> <p>立山町立立山芦峠小学校 3年</p>	 <p style="text-align: center;">さ え き もも か 佐 伯 百 華 さん</p> <p>迷いのない線描が生き生きとして、とてもリズムカルであり、明るい色彩と調和しています。空の黄色が輝くように見えてとても効果的です。</p>
<p><b>立山砂防事務所長賞</b></p> <p>楽しい川遊び</p> <p>富山市立新庄小学校 6年</p>	 <p style="text-align: center;">よ し だ ゆ か 吉 田 侑 香 さん</p> <p>空間に大きな広がりがあり、その場にいるような爽快感があります。川は、木々の緑や空の青を映し、透明感が上手に表現できています。</p>
<p><b>富山河川国道事務所長賞</b></p> <p>あゆつり</p> <p>射水市立下村小学校 2年</p>	 <p style="text-align: center;">な か だ だ い し ん 中 田 大 心 さん</p> <p>画面いっぱい川を描き人物を小さく入れる構図で、川の大きさが表現できています。水彩の筆づかいを工夫して、水の流れをうまく表現しています。</p>

## 絵画金賞講評

賞名・題名・学校名・学年・氏名	講 評
<p><b>富山河川国道事務所長賞</b></p>  <p>萩浦橋からながめる富山湾に注ぐ神通川</p> <p>富山大学人間発達科学部附属小学校 5年</p> <p style="text-align: right;">とよおか あいり 豊岡 愛理 さん</p>	<p>構図、筆到ともに大胆さと繊細さを併せ持ち、青く美しい色彩とともに、たくさんの作品の中でもひとときわ目を引きました。向こうにある大きな海さえ感じさせ、見る人の心に響く作品です。</p>
<p><b>利賀ダム工事事務所長賞</b></p>  <p>魚釣り</p> <p>高岡市立南条小学校 3年</p> <p style="text-align: right;">たちばな ゆうか 橘 優花 さん</p>	<p>河原の近くでは水がきれいでよく見えるのに捕まえられなかった魚、お母さんが大きな魚を釣ったところなのかな。手前と遠くの人物を描き分け、川水の中に魚が泳いでいる様や、釣り竿にかかった魚を指差しているところなど、家族で川遊びした様子がいきいきと伝わってきます。</p>
<p><b>利賀ダム工事事務所長賞</b></p>  <p>大雨の後のダム</p> <p>高岡市立定塚小学校 5年</p> <p style="text-align: right;">つねかわ まきひろ 常川 真裕 さん</p>	<p>大雨後の大量の放水の様子がよくわかり、庄川合口堰堤（舟戸ダム）からの轟音が聞こえ迫力満点です。視線は後方に立ちはだかる緑の山を背景に、全開の赤い水門の手前から奥へ引き込まれていき、画面全体から湧き起こる水煙が飛び出してくるようです。</p>
<p><b>富山・水・文化の財団理事長賞</b></p>  <p>おじいちゃんとぼくのとったぞー</p> <p>小矢部市立大谷小学校 3年</p> <p style="text-align: right;">ただ まきのぶ 多田 匡伸 さん</p>	<p>小矢部川五位庄堰堤付近では、秋には鮭がとれるそうです。画面全体を小矢部川がゆったり右から左下方向に、遠景には秋の空と野山も流れるように描かれています。大きな鮭がおじいちゃんと一緒にとれた嬉しさと、爽やかな川の情景が混ざり合った絵になりました。</p>
<p><b>富山・水・文化の財団理事長賞</b></p>  <p>伏木万葉大橋 完成！</p> <p>高岡市立伏木小学校 6年</p> <p style="text-align: right;">あさくら ももこ 浅倉 桃子 さん</p>	<p>小矢部川河口に架かる伏木万葉大橋は今年（平成21年8月）開通しました。作者は4年生のときからこの橋を描いており、初めて大橋を歩いて渡ったとき、橋の上から見た向こうの景色に感激。その見慣れぬ風景として送電線、町並み、電車、通過する舟、川波や川影、歩いている人物それぞれ描写を丁寧に描き、手前に新しい橋と歩道を配置して、新鮮で感動に満ちた作品となりました。</p>

## 絵画審査員特別賞講評

賞名・題名・学校名・学年・氏名	講 評
<p>審査員特別賞</p>  <p>きれいなとががわ</p> <p>南砺市福野小学校 1年</p> <p style="text-align: center;">じょうほう 城方 もえさん</p>	<p>利賀川の石の色を工夫したという作者は小学1年生でした。リズムカルな石が川の流れにあり、点描の川岸の樹木、草原、その向こうに堤防の並木が風に吹かれているようで清々しい。橋の描写は一部だけなので河川敷の広がりより広く感じられ、工夫したモノトーンの色調と緑色が調和しています。大人の視線でこの作品を選びました。</p>
<p>審査員特別賞</p>  <p>水天宮</p> <p>高岡市博労小学校 1年</p> <p style="text-align: center;">やまざき 山崎 てっぺい 哲平さん</p>	<p>灯籠流しの様子を、クレヨン、水彩、金色の紙を使って表しています。金色の紙は灯籠そのものを表していると思われませんが、夜を表す黒、川を表す青や緑と響きあい、琳派の絵のような効果を発揮しています。描き方も力強く、一気の迫力はあっばれです。</p>